

<報道関係各位>

あの日、別の道を選んでいたら—— …。
アイドルになるために選ばなかったもう一つの「夢」を、
「もしも」の世界線で実現させるショートドラマが配信開始！
第一弾は乃木坂 46 一ノ瀬美空が刑事に、第二弾は日向坂 46 金村美玖がデザイナーに挑戦

株式会社テレビ東京コミュニケーションズ(本社:東京都港区、代表取締役社長:福田 一 平)は、2 月 13 日(金) 19:00 より、ショートドラマ『もしも私がアイドルじゃなかったら』(通称:もしアイ)を配信いたします。また、本編に先駆けてティザー映像を公開いたしました！



映画『推しの子』の大ヒットをはじめ、世界中から注目を集める日本の“アイドル”カルチャー。

テレビ、YouTube、TikTok など、あらゆるプラットフォームから次々とスターが誕生し、人気と流行が日々入れ替わる、まさにアイドル大戦国時代。

そんな華やかな世界に憧れ、多くの人が夢を見る一方で、「アイドルになる」という夢を叶えることは、同時に“別の夢”を手放す選択でもあります。

本企画『もしも私がアイドルじゃなかったら』は、現役アイドルたちが胸の奥にしまってきた“叶えたかったもうひとつの夢”を、“もしも”の世界線で実現させるショートドラマです。

※本編は TikTok アカウント「もしも私がアイドルじゃなかったら」で配信。

URL: https://www.tiktok.com/@if_idol_not

■第一弾 乃木坂 46 一ノ瀬美空

「正義の裏には、もうひとつの正義や、誰かの犠牲がある」

一見、温厚でふわふわとした印象を持たれる乃木坂 46 一ノ瀬美空。
彼女が「もしも」の世界線で叶える夢は——「刑事」
正義感を胸に犯人を追い、事件に立ち向かうその姿は、
普段のアイドルとしての表情とはまったく異なる、新たな一面を映し出します。

やがて、一ノ瀬の演じる刑事は、
自らの「正義の行動」の裏側で、別の誰かが傷ついている現実直面することに——。
「正義とは何か」。
その選択の先にある葛藤と痛みを描く、深みのあるストーリーにご注目ください。

■ 出演者コメント

＜一ノ瀬美空＞



幼い頃から大好きだった刑事ドラマの影響で、密かに憧れていた刑事役に今回初めて挑戦させていただきます。

「アイドル」と「刑事」、一見すると全く異なる職業ですが、「人と関わり合う中で成長していく」という点において、実は通ずるものがあるのではないかと感じています。

自分の正義が誰かを傷つけてしまう葛藤や、相手に寄り添うことの難しさと大切さを描いた、心に残る人間ドラマになっています。

この作品を通して、私の新たな一面を見つけていただけると嬉しいです。

■第二弾 日向坂 46 金村美玖

「表現は、誰のためのものなのか」

アイドル活動と並行して、日本大学芸術学部 写真学科を卒業した金村美玖。
彼女が「もしも」の世界線で叶える夢は——「デザイナー」
写真・デザイン・表現への情熱を武器に、渋谷のデザイン会社で新人 UI/UX デザイナーとして奮闘する姿を描きます。

「自分のクリエイティブで、世界を変えてやる。」
そんな強い想いを胸に飛び込んだものの、金村の提案は評価されず、現実の壁にぶつかっていく……。

「クライアントの言われた通りにこなすなら、それもう AI でいいじゃん。」
理想と現実、表現と仕事の狭間で揺れるデザイナー金村。

一方、もうひとつの世界線では、
アイドルとして強すぎる想いが空回りして苦しむ、もう一人の「金村美玖」がいました。

二つの世界で、別々の夢を追う金村美玖。

表現とは何か。成功とは何か。彼女が最後に導き出す「答え」とは——。

■ 出演者コメント

<金村美玖>



今回「もしも私がアイドルじゃなかったら」にて、デザイナー役を演じさせていただきました、金村美玖です。

大学で写真を学んでいたこともあり、こういったクリエイティブな職に憧れがあったので、違う世界線の自分に出会えたことが、新鮮で貴重な体験でした。

どんなお仕事にも悩みや葛藤があると思いますが、全てに共通するのは「自分ひとりではなく周りの支えがあって成り立っている」という事だと私は思います。ドラマの中の私が、デザイナーとしてどう成長していくのかにぜひ注目して、ご覧ください。そして、この作品を通して、毎日頑張っている皆様に少しでも希望を与えられたら、嬉しく思います。

■ ティザー映像解禁！

本編の配信に先駆けて、ティザー映像を解禁！

https://www.tiktok.com/@if_idol_not/video/7605519536842001685?is_from_webapp=1&sender_device=pc&web_id=7605151234656011797

■ 担当者コメント

<企画・プロデューサー: 三宅優樹>

元アイドルの妻が「もしアイドルじゃなかったらどんな人生だったんだろう」と呟いているのを隣で聞いた時、「あー、どうだろうねー」とゴニョゴニョ返事をしましたが、その時「これは企画になるのでは！」と思いました。そして、思いつくまに企画書を書いたら、実現することになりました。妻にはまだ何も言っていません。ロケにも行っていません。どうぞ、よろしくお願いします。

<監督: 石原慎>

第一弾の「正義」を題材にした一ノ瀬さんの役どころは刑事。普段は“夢”や“憧れ”をまとってステージに立つアイドルが、今回はバッジをつけ、事件に向き合う刑事として画面の中に立っています。でも実は、どちらの世界にも「誰かを守りたい」「誰かの心を救いたい」という想いが通っているのではないかと思います。普段の一ノ瀬さんとのギャップを楽しみつつ、ひとりの役者としての新しい一面を感じてもらえたら嬉しいです。

第二弾の「表現」を題材にした金村さんの役どころはデザイナー。このショートドラマでは、「表舞台」に立つアイドルと、「裏側」から支えるデザイナー、それぞれの視点を行き来しながら、夢と現実のあいだで揺れる気持ちを描きました。一見まったく違う場所のようでも、どちらも「誰かの心を動かすために、自分を削りながら、ものづくりを続ける人たち」の物語だと思っています。どれだけ華やかに見える世界でも、その裏側には迷いや不安、嫉妬や諦めきれない想いが必ずあります。それでもまだ負けたくない、頑張りたいと思ってしまう自分を少しだけ好きになってもらえるような作品になっていたら嬉しいです。

■SNS アカウント

TikTok: https://www.tiktok.com/@if_idol_not

Instagram: https://www.instagram.com/if_idol_not

X: https://x.com/if_idol_not

■配信日時(予定)

第一弾 EP1: 乃木坂 46 一ノ瀬美空 2026 年 2 月 13 日(金)19:00

第一弾 EP2: 乃木坂 46 一ノ瀬美空 2026 年 2 月 17 日(火)19:00

第二弾 EP1: 日向坂 46 金村美玖 2026 年 2 月 21 日(土)19:00

第二弾 EP2: 日向坂 46 金村美玖 2026 年 2 月 25 日(水)19:00

■制作

企画・プロデューサー: 三宅優樹

監督: 石原慎

脚本: 第一弾 朝比奈けい(合同会社 haruzion)

第二弾 1623

原案: 第一弾 町田拓哉

プロデューサー: 町田拓哉、原口真鈴、北村朋菜、小倉翔平、山本大希

制作協力: CINEMA EYES

製作著作: テレビ東京コミュニケーションズ

■コピーライト

©テレビ東京コミュニケーションズ

※写真使用の際は上記コピーライトの表記をお願いいたします。

※お渡しした素材に関して、本件記事以外の用途での利用はできませんのでご注意ください。

■第二弾 制作協力

日向坂 46・金村美玖がデザイナーを演じた第二弾では、UI/UX デザインのリーディングカンパニーである株式会社グッドパッチが制作協力を行いました。

株式会社グッドパッチ プレスリリース: https://goodpatch.com/news/2026-02_moshiai

グッドパッチは、「デザインの力を証明する」をミッションに、「ハートを揺さぶるデザインで世界を前進させる」をビジョンに掲げるデザインカンパニーです。

2011 年 9 月に設立し、2020 年 6 月には日本のデザイン会社として初の東証マザーズ(現グロース)上場。

さまざまな企業に伴走し、企業変革支援、UI/UX デザイン、ビジネスモデルデザイン、ブランド体験デザイン、組織デザインなどを行う「デザインパートナー事業」と、デザイン人材特化型キャリア支援サービスやオンラインホワイトボード、SaaS 型 AI デザインツールなどを提供する「デザインプラットフォーム事業」を展開。顧客体験を起点にした課題解決と「デザイン×AI」による価値創造に取り組んでいます。

HP: <https://goodpatch.com>

■本プレスリリースに関するお問い合わせ

テレビ東京コミュニケーションズ 広報担当 E-mail: pr-info@txcom.jp